



Liturgie kerkdienst
in de Dorpskerk te Bleiswijk
Zondag 30 juli 2023, 19.00 uur
ds. W.M. de Bruin
themadienst 'Bijbel en Kunst'

ORDE VAN DIENST
ZONDAG 30 JULI, 19.00 UUR
'BIJBEL EN KUNST'

THEMA:
"ZO IS GOD: BARMHARTIGHEID!"

- Orgelspel
- Welkom en afkondigingen
- Stil gebed, votum en groet
- Inleiding op het thema
- **Zingen: Psalm 111: 1, 2**
- Gebed om de heilige Geest
- **Schriftlezingen:**
 - Exodus 34:1-10 (HSV)**
 - Romeinen 12: 1-2 (NBV21)**
- **Zingen: Liedboek 2013, lied 864: 1, 3, 4**
- Verkondiging n.a.v. Exodus 34 vers 6a
"Toen de HEERE bij hem voorbijkwam,
riep Hij:
HEERE, HEERE, God, barmhartig ..."
- **Zingen: Psalm 103: 3, 5**
- Lezing Apostolische geloofsbelijdenis
- **Zingen: Liedboek 413: 3 (staande)**
- Dankgebed en voorbeden
- Aankondiging collecten: 1.St. Gave; 2.Kerk
- **Zingen: Hemelhoog 345**
- Zegen (gezongen 3x 'amen')
- Orgelspel



Anneke Kaai:
'Barmhartigheid'
(een kunstwerk
uit de serie
'Bijbelwoorden')

BIJBELLEZINGEN ZONDAG 30 JULI, 19.00 UUR
Exodus 34:1-10 (HSV)

¹Toen zei de HEERE tegen Mozes: Houw twee stenen tafelen voor u uit, zoals de eerste, dan zal Ik op die tafelen de woorden schrijven die op de eerste tafelen stonden, die u in stukken gebroken hebt.

²Wees tegen de morgen gereed; vervolgens moet u in de morgen de berg Sinaï opklimmen en daar, op de top van de berg, voor Mij gaan staan. ³Maar niemand mag met u mee naar boven klimmen en ook mag op heel de berg niemand gezien worden, het kleinvee en de runderen mogen *zelfs* niet tegenover de berg grazen.

⁴Toen hieuw Mozes twee stenen tafelen uit, zoals de eerste. En Mozes stond vroeg in de morgen op, krom de berg Sinaï op, zoals de HEERE hem geboden had, en hij nam de twee stenen tafelen in zijn hand.

⁵Toen daalde de HEERE neer in een wolk, ging daar bij hem staan en riep de Naam van de HEERE uit. ⁶Toen de HEERE bij hem voorbijkwam, riep Hij: HEERE, HEERE, God, barmhartig en genadig, geduldig en rijk aan goedertierenheid en trouw, ⁷Die goedertierenheid blijft bewijzen aan duizenden, Die ongerechtigheid, overtreding en zonde vergeeft, maar Die *de schuldige* zeker niet voor onschuldig houdt en de ongerechtigheid van de vaders vergeldt aan de kinderen en kleinkinderen, tot in het derde en vierde *geslacht*.

⁸Toen haastte Mozes zich, knielde ter aarde, boog zich neer ⁹en zei: Heere, als ik nu genade in Uw ogen gevonden heb, laat de Heere dan toch in ons midden meegaan. Zeker, het is een halsstarrig volk, maar vergeef onze ongerechtigheid en onze zonde, en neem ons aan als *Uw* erfelijk bezit.

¹⁰Toen zei Hij: Zie, Ik sluit een verbond; ten overstaan van heel uw volk zal Ik wonderen doen, zoals die op de hele aarde en onder welk volk ook nog nooit tot stand gebracht zijn. Ja, heel het volk, in het midden waarvan u verkeert, zal de daden van de HEERE zien, want het is ontzagwekkend wat Ik met u ga doen.

Romeinen 12: 1-2 (NBV21)

¹Broeders en zusters, met een beroep op Gods barmhartigheid vraag ik u om uzelf als een levend, heilig en God welgevallig offer in zijn dienst te stellen. Dat is de ware eredienst die van u wordt gevraagd.

²U moet uzelf niet aanpassen aan deze wereld, maar u veranderen door uw gezindheid te vernieuwen, om zo te ontdekken wat God wil en wat goed, volmaakt en Hem welgevallig is.

LIEDEREN ZONDAG 30 JULI, 19.00 UUR

Psalm 111: 1, 2

Van ganser harte loof ik Hem
in 't midden van Jeruzalem,
den Heer in 't midden der getrouwen.
Groot zijn de daden van den Heer,
Hij doet wie lust heeft aan zijn leer
de schoonheid van zijn heil
aanschouwen.

Liedboek 2013, lied 864: 1, 3, 4

1 Laat ons de Heer lofzingen,
juicht, al wie bij Hem hoort!
Hij zal met trouw omringen
wie steunen op zij woord.
Al moet ge hier ook dragen
veel duisternis en dood,
gij hoeft niet te versagen,
Hij redt uit alle nood.

3 Zou ooit een vrouw vergeten
't kind dat zij in zich droeg,
er niet van willen weten,
wanneer het naar haar vroeg?

Psalm 103: 3, 5

Hij is een God van liefde en genade,
barmhartigheid en goedheid zijn de daden
van Hem die niet voor altijd met ons twist,
die ons niet doet naar alles wat wij deden,
ons niet naar onze ongerechtigheden
vergelddt, maar onze schuld heeft uitgewist.

Zoals een vader liefdevol zijn armen
slaat om zijn kind, omringt ons met erbarmen
God onze Vader, want wij zijn van Hem.
Hij die ons zelf uit aarde heeft genomen,
Hij weet, dat wij, uit stof aan 't licht gekomen,
slechts leven op de adem van zijn stem.

Liedboek 2013, lied 413: 3

Zijn doen is louter majesteit,
zijn luister, zijn gerechtigheid
houdt eeuwig stand, blijft
eeuwig gelden.
Genadig en barmhartig is
de Heer, en zijn gedachtenis
eeuwig waar Hij zijn daden stelde.

Al zou u ook begeven
uw moeder vroeg of laat,
de Heer zweert bij zijn leven,
dat Hij u niet verlaat.

4 Daarom dan niet versagen,
maar moedig verder gaan!
De Heer doet redding dagen,
Hij trok uw lot zich aan.

Wie lijdt, God zal het merken,
't is alles Hem bekend;
Hij zal zijn kindren sterken
met woord en sacrament.

Heer, ontferm U over ons,
open uwe Vaderarmen,
stort uw zegen over ons,

Hemelhoog 345

Ik heb de vaste grond gevonden,
waarin mijn anker eeuwig hecht:
de dood van Christus voor de
zonden,
van eeuwigheid als grond gelegd.
Die grond zal onverwrikt bestaan,
als aarde en hemel ondergaan.

2 Het is het eeuwige erbarmen,
dat mijn besef te boven gaat,
het zijn de liefdevolle armen,
het is zijn hart, dat openstaat.
Hij noodt de zondaar, Hij vergeeft
die Hem het hart gebroken heeft.

neem ons op in uw erbarmen.
Eeuwig blijft uw trouw bestaan
laat ons niet verloren gaan.

3 O afgrond, waarin alle zonden
verzinken en niet meer bestaan!
O diep geheim van Christus'
wonden,
het oordeel is te niet gedaan!
O Heer, uw bloed roept voor altijd
barmhartigheid, barmhartigheid!

4 Daarop wil ik gelovig bouwen,
getroost, wat mij ook wedervaart;
mij aan Gods vaderhart vertrouwde
wanneer mijn zonde mij bezwaart
Steeds vind ik daar opnieuw berei
oneindige barmhartigheid.

Over kunstenaar Anneke Kaai

Anneke Kaai- van Wijngaarden (geboren 1951) is een bekende christelijke kunstenaar. Ze studeerde aan de Gooise Academie voor Beeldende Kunsten op de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. In haar schilderijen wil ze vanuit haar geloof de Bijbelse boodschap verbeelden. Daarbij zoekt ze inspiratie door de Heilige Geest en is haar doel God te eren. Ze maakte series over De Schepping, Openbaring, Tien Geboden, Credo (Apostolische Geloofsbelijdenis), Psalmen, Bijbelwoorden, Relaties met God, Portretten van Bijbelse vrouwen en Gebeden. Al deze series zijn in boekvorm uitgegeven. Bijna al haar werken zijn op plexiglas geschilderd met acrylverf, soms in combinatie met andere materialen. Zie voor meer informatie de website: annekekaai.nl

